

Relatori e moderatori

La partecipazione all'incontro è libera e gratuita.

Si ringrazia:

- Associazione "Valsesia Musica"
- Ditta "Umberto Debiaggi" - pianoforti

Alessandra Bianconi

Psichiatra, Presidente Società Adleriana Italiana Gruppi e Analisi di Torino e Direttore Scuola di Psicoterapia S.A.I.G.A.
Analista Didatta S.I.P.I.

Massimo Bonola

Docente Filosofia e Storia Istituto Superiore d'Adda di Varallo

Niccolò Cattich

Psichiatra, Musicoterapeuta DSM ASL VERCELLI,
Responsabile Centri Diurni di Borgosesia e di Gattinara
Analista S.I.P.I.

Andrea Ferrero

Psichiatra, DSM ASL TO4 Responsabile Unità di Psicoterapia
Docente di Psicoterapia, Università di Torino
Analista Didatta S.I.P.I. , Vice Presidente International
Association Individual Psychology (I.A.I.P.)

Cesare Maffei

Professore Ordinario di Psicologia Clinica Università "Vita-Salute" S. Raffaele di Milano

Marinella Mazzone

Psichiatra, Direttore DSM ASL VERCELLI
Direttore UMP Borgosesia e UMP Vercelli
Analista didatta S.I.P.I.

Giovanni Giacomo Rovera

Professore Onorario di Psichiatria, Università di Torino
Presidente Società Italiana Psicologia Individuale (S.I.P.I.)
Presidente Onorario S.A.I.G.A.

Segreteria Scientifica

Dott.ssa Marinella Mazzone,
Dipartimento Salute Mentale A.S.L. VC
Tel e Fax 0163/209072

Segreteria Organizzativa

Catalano Giovanna - Trincherò Gianna
Dipartimento di Salute Mentale ASL VC
Tel e Fax 0163/209072
Villa Donati – Via Fra' Dolcino 33
13011 Borgosesia



Comunità Montana
Valsesia



Regione Piemonte
ASL VERCELLI
Dipartimento di Salute Mentale



Comune di
Balmuccia

In collaborazione con



Nel 60° anno della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo
Nel 30° anno della Riforma Psichiatrica in Italia
Nella Giornata Mondiale della Salute Mentale
Per ricordare Giovanni Turcotti



BALMUCCIA

Teatro Comunale

10 Ottobre 2008 - ore 14,30

"Musica e Mente:

armonie della sofferenza"

Seminario di Studio

e

CONCERTO

con il Maestro Bruno Tasso

***“Musica e Mente:
armonie della sofferenza”***

La musica e il linguaggio sonoro-musicale vengono utilizzati dall'uomo spontaneamente per esprimere e comunicare; per questo l'ascolto e la produzione musicale costituiscono una modalità naturale di prendersi cura di sé. Però l'utilizzo consapevole del linguaggio sonoro-musicale e della musica può rappresentare un modo di prendersi cura dell'altro attraverso la relazione d'aiuto.

Presentare se stessi, descriversi all'altro attraverso la musica, permette di portare aspetti di sé andando oltre le intenzioni consapevoli, svelandosi inaspettatamente allo specchio costituito da chi ascolta e rimanda.

Quello che vogliamo dire di noi con le parole può essere confermato ma anche corretto o smentito dalla nostra musica del cuore.

La musica è una realtà intellettuale astratta come la matematica, ma anche un'esperienza molto concreta come l'aritmetica e ci fa muovere e vivere in un flusso costante dagli spazi siderali alle profondità della terra.

L'Armonia è l'arte di comporre i suoni nella contemporaneità; accordi di note quindi consonanti o dissonanti; note che si muovono in una direzione comune o sottoposte a tensioni laceranti e fortemente espressive.

Il segreto dell'Armonia è che non tende davvero a ciò che ci si aspetta da lei, all'equilibrio rassicurante. Le emozioni che vengono dalla musica sono incastonate piuttosto nelle armonie dell'ambivalenza, armonie di una sofferenza che però non distrugge.

Ore 14,30

Seminario di Studio

Introducono

***Marinella MAZZONE
Alessandra BIANCONI***

Intervengono:

Massimo BONOLA

Niccolò CATTICH

Andrea FERRERO

Cesare MAFFEI

Coordina:

Gian Giacomo ROVERA

Ore 18,00

CONCERTO

Al pianoforte Il Maestro

Bruno TASSO

**eseguirà musiche di
Schumann**